

II CONGRESSO DE DIREITOS HUMANOS

Prezados Participantes

Estamos felizes com seu interesse em submeter sua pesquisa para participar do

II Congresso Internacional de Direitos Humanos e Políticas Públicas: desigualdades e intolerâncias em tempos de crise.

Observações importantes:

Sua inscrição geral deverá ser realizada no site do II Congresso Internacional de Direitos Humanos e Políticas Públicas: desigualdades e intolerâncias em tempos de crise.

- 1- Cada modalidade do evento possui número limitado de participantes, logo você deverá realizar separadamente suas opções de participação (mesa, conferencias, grupos de trabalhos) no ambiente even3.com.br/IICIDH
- 2- A submissão de trabalhos deverá ser feita no ambiente even3.com.br/IICIDH e por lá você receberá informações sobre o status de seus trabalhos, assim como a programação detalhada do evento.
- 3- Somente os trabalhos aprovados e apresentados no evento serão publicados nos anais.

NORMAS PARA SUBMISSÃO TRABALHOS

Inscrições abertas de 05/09/2016 a 09/11/2016.

O período de submissão dos resumos estará aberto de 05/09/2016 a 07/10/2016.

Aceite será confirmada até 25/10/2016

O envio do Trabalho completo deve ser feito até dia 01/10 a 09/11/2016.

Submissão de resumos (pôsteres e apresentações orais), inscrições e pagamento estão disponíveis!

Alunos de graduação e pós-graduação, pesquisadores, professores, comunidade em geral, áreas afins poderão apresentar oralmente seus trabalhos completos nos GT do II Congresso Internacional em Direitos Humanos e Políticas Públicas: desigualdade e intolerância em tempos de crise.

Os trabalhos apresentados podem ser resultantes de Teses, Dissertações, Iniciação Científica e Trabalhos de Conclusão de Curso.

Recomendase não submeter resumos de artigos já publicados em revistas científicas ou livros. O certificado será entregue apenas aos autores dos trabalhos apresentados.

A apresentação deverá ser realizada por seus autores.

Será aceita a inscrição de até um trabalho por autor principal, sendo permitida a inscrição de mais um trabalho em coautoria.

O número máximo de autores por trabalho são três.

Todos os autores que constam no trabalho deverão realizar inscrição no evento e efetuar o pagamento do boleto bancário para o envio dos textos.

As responsabilidades pela programação das sessões são dos coordenadores dos seus respectivos Grupos de Trabalho.

A distribuição dos trabalhos completos aprovados e os horários das sessões dos GT não poderão ser alterados após sua publicação no site do evento.

Somente os trabalhos completos enviados dentro do prazo e apresentados nos GT serão publicados nos ANAIS do evento com o ISSN.

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS

Os trabalhos devem ser enviados em formato PDF. (Caso não possua o programa e instale o Adobe Reader)

Os resumos enviados fora das normas de formatação, especificadas abaixo, poderão ser excluídos a critério dos coordenadores dos GT.

Normas específicas do resumo:

O título do trabalho deverá ser centralizado.

Informações sobre o(s) autor(es) devem ser alinhadas à direita, com notas de rodapé (em Times New Roman 10 e parágrafo justificado), informando a titulação, a atuação profissional (se houver) e a agência financiadora da pesquisa (se houver).

O resumo deverá ter, no máximo, 1500 (mil e quinhentos) caracteres com espaço, incluindo de três a cinco palavras-chave, separadas por vírgulas.

O resumo não poderá conter tabelas, figuras, imagens, caracteres especiais, notas de rodapé (com exceção das informações sobre o(s) autor(es), citações, referências e os títulos das seções que formarão o trabalho completo (como introdução, objetivos, etc).

O resumo pode apresentar os seguintes elementos: Tema, Problema de Pesquisa e Hipóteses, Objetivos, Metodologia e Resultados Parciais ou Finais da Pesquisa.

Esses elementos podem servir de orientação para a elaboração do resumo, mas são, apenas, recomendações.

FORMATAÇÃO:

– Margens: superior, inferior, direita e esquerda devem ter 3 cm.

Fonte: Times New Roman, tamanho: 12.

– Espaçamento entre linhas: simples.

– Espaçamento antes: 6 pts.

– Alinhamento: Justificado.

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS COMPLETOS (ARTIGO)

Os trabalhos devem ser enviados em formato PDF.

– Os trabalhos completos poderão ter entre 10 (dez) e 15 (quinze) páginas, excluindo as referências bibliográficas e a capa.

Os trabalhos devem seguir as normas estabelecidas pela ABNT.

Os pareceres dos membros do Comitê Científico do evento são conclusivos e, como tal, não estão sujeitos a recurso ou revisão.

Normas específicas do trabalho completo (ARTIGO):

Capa:

O nome do evento, data, cidade e Grupo de Trabalho que será apresentado no topo da página, centralizado, fonte Times New Roman 12. –

O Título do Trabalho, centralizado, fonte Times New Roman 12. –

Nome do(s) autor(es) seguido da Instituição, alinhado à esquerda, fonte Times New Roman 12. –

Resumo:

- Fonte: Times New Roman
- Tamanho da fonte: 12
- Espaçamento entrelinhas: simples
- Alinhamento: Justificado.
- Palavras chaves.

Texto:

- Fonte: Times New Roman
- Tamanho da Fonte: 12
- Espaçamento entrelinhas: 1,5
- Alinhamento: Justificado
- Margens: Superior e esquerda 3 cm; inferior e direita 2 cm.

Modalidades de Apresentação de Trabalhos:

Comunicação: Os trabalhos nessa modalidade deverão conter entre 10 e 15 páginas, excluindo-se as referências e o resumo. Esta modalidade de trabalho deverá relatar pesquisas empíricas ou teóricas em andamento ou concluídas.

Pôster: Os trabalhos completos nesta modalidade deverão conter entre 6 e 8 páginas, excluindo-se as referências e o resumo. Esta modalidade de trabalho comportará pesquisas empíricas ou teóricas concluídas ou em andamento.

Relato de experiência: Os trabalhos completos nessa modalidade deverão conter entre 08 e 10 páginas, indicando uma reflexão fundamentada sobre a prática, excluindo-se as referências e o resumo. Não precisa ser necessariamente um trabalho resultante de pesquisa, pode relatar práticas e experiências de professores da Educação Básica ou do Ensino Superior.

Mesa Redonda: destina-se a oferecer espaços para discussões de pesquisas desenvolvidas que se articulam entre si, preferencialmente, em diferentes instituições, apresentadas por seus autores.